



FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**ACTA N° 1707.-**

En Montevideo, a los tres días del mes de diciembre de 2018, siendo la hora dieciséis y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe Contable** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

**03º) Proyecto N° 1-2018-013 Yonatan Ortiz Alvez** El Sr. Ortiz presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**04º) Proyecto N° 1-2018-090 Marcos Expósito Nadrúz** El Sr. Expósito presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la edición de un libro. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**05º) Proyecto N° 1-2018-122 Gonzalo Palmarín Castromán** El Sr. Palmarín presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**06º) Proyecto N° 1-2018-230 Pablo Taranto Ballesteros** El Sr. Taranto presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**07º) Proyecto N° 1-2018-233 Banda- El Despeje (Juan Acevedo Cerfoglio)** El Sr. Acevedo presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**08º) Proyecto N° 1-2018-258 Banda Cashetano La Merluza (Andrés Espina Vázquez)** El Sr. Espina presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**09º) Proyecto N° 2-2017-174 Hebert Píriz** El Sr. Píriz presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**10º) Proyecto N° 1-2017-188 Grupo vocal Afines y Afines (Cecilia Perdomo Gamero)** La Sra. Perdomo presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Grupo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.

**11º) Proyecto N° 1-2018-199 Banda Mememe funkin the toilet (Elías Martínez Álvarez)** El Sr. Martínez presenta una nota solicitando autorización para cambiar de estudio y técnico de grabación del disco de la Banda de referencia, adjunta nuevos presupuestos. Asimismo, pide una prórroga para la finalización del proyecto, el cual consiste en la realización de un CD. Se aprueba el cambio solicitado, a la vez que se le concede plazo hasta el 30-06-2019 para concretar su proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)

**12º) Proyecto Nº 2-2017-056 Ignacio Labrada Cary** El Sr. Labrada presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Asimismo, pide autorización para cambiar de proveedor de sonido; adjunta presupuesto. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019, a la vez que se autoriza el cambio solicitado.

**13º) Proyecto Nº 1-2017-036 Grupo Elefante (Stella Maris Jaureguy)** La Sra. Jaureguy presenta para su consideración, una muestra de la gráfica del CD que la Banda se encuentra realizando. Se aprueba.

**14º) Proyecto Nº 2-2017-129 Banda Peter Pólvora (Gastón Pérez Seveso)** El Sr. Pérez envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. Se aprueba.

**15º) Proyecto Nº 2-2017-203 Banda Epicedio (Mathías Mutti González)** El Sr. Mutti envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. Se aprueba.

**16º) Proyecto Nº 1-2018-310 Martín Rivero Stein** Dado que en la sesión pasada el Sr. Rivero presentara la muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando y que le fuera observado un detalle en la frase que menciona el apoyo del FONAM, envía ahora nuevamente el diseño con la corrección realizada. Se aprueba.

**17º) Proyecto Nº 1-2018-191 Luis Gastón Reggio Scagni** El Sr. Reggio presenta para su aprobación, una muestra de la gráfica del CD que se encuentra realizando. Se aprueba.

**18º) Proyecto Nº 1-2018-209 Pablo Caldarelli Greco** El Sr. Caldarelli presenta dos ejemplares del videoclip "Ante tus pies" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**19º) Proyecto Nº 1-2018-300 Maximiliano Silveira Chalar** El Sr. Silveira presenta 3 ejemplares del CD "Babia", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**20º) Proyecto Nº 1-2018-327 Banda Presagio (Mauricio Rodríguez Da Costa)** El Sr. Rodríguez presenta 3 ejemplares del CD "Presagio" realizado con el apoyo del FONAM. Se observa que el logo del FONAM incluido en la gráfica del CD, no tiene la nitidez que sí tenía en la muestra grafica que enviaron anteriormente y que fuera aprobada, por lo que se les instará a que en próxima edición del material, coloquen el logo correctamente. Hasta entonces, este proyecto no se considerará finalizado.

**21º) Proyecto Nº 2-2017-251 María Viola Rubio** La Sra. Viola presenta 3 ejemplares del CD "Maleza – Voces de verde", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**22º) Proyecto Nº 1-2017-017 Marcos Orozco González** El Sr. Orozco presenta 3 ejemplares del CD "Los simples hallazgos casuales", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**23º) Proyecto Nº 1-2016-307 Enzo Fernández Laborde** El Sr. Fernández presenta un informe elaborado por el Profesor Julio Cobelli, evaluando su desempeño en las clases de guitarra que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**24º) Proyecto Nº 1-2016-214 José Curbelo Knutson** El Sr. Curbelo presenta documentación dando cuenta de la presentación del disco "Los gauchos de Roldán – Baile en Ña Matilde", el cual fue realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

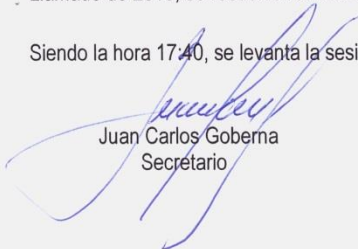
**25º) Quinto miembro de Comisión Administradora.**- Siendo que el próximo día 21 de los corrientes, se cumplen tres años desde la designación del Sr. Luis Pérez Aquino, como quinto integrante de esta Comisión, se procede a realizar una nueva elección. Por unanimidad, se designa al Sr. Pérez Aquino para continuar como integrante de la Comisión por un nuevo período de tres años.




FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**26°) Próximas reuniones.-** Con motivo de continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Segundo Llamado de 2018, se resuelve realizar una reunión extraordinaria el día miércoles 05 del corriente, a las 17:30 horas.

Siendo la hora 17:40, se levanta la sesión.

  
Juan Carlos Goberna  
Secretario

  
Fernando Torrado  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)



FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**ACTA N° 1708.-**

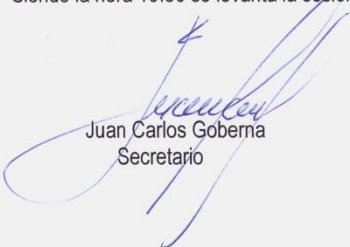
En Montevideo, a los cinco días del mes de Diciembre de 2018, siendo la hora diecisiete treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En Sala: Sara Ibarburu.

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Proyectos 2º llamado 2018.-** Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 19:30 se levanta la sesión.

  
Juan Carlos Goberna  
Secretario

  
Fernando Torrado  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)



FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**ACTA N° 1709.-**

En Montevideo, a los diez días del mes de diciembre de 2018, siendo la hora quince, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azareto.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe Contable** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

**03º) Oficina Nacional de Servicio Civil.-** Se recibe una nota solicitando información en relación al personal directivo de nuestro organismo. Se enviará una nómina de los integrantes de la Comisión Administradora del FONAM, detallando que ninguno de los mismos se encuentra vinculado a sociedades comerciales con domicilio en jurisdicción de baja o nula tributación.

**04º) Solicitud de Escuela pública.-** Se recibe una nota de la Escuela Pública N°17 "Dr. Alejandro Gallinal" de Cerro Colorado, Florida, solicitando una donación de instrumentos musicales. Se le responderá que el FONAM otorga apoyo económico únicamente, en el marco de alguno de los dos llamados a presentación de proyectos que se realizan anualmente.

**05º) Proyecto N° 1-2018-011 Roy Berocay Gastón Barreiro** Proponen realizar concierto el 6 de enero. Se resuelve concederles una prórroga hasta el 30-06-2019.

**06º) Proyecto N° 1-2018-028 Trío Los Gimenos (Mauricio Venegas Borde)** El Sr. Venegas presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**07º) Proyecto N° 1-2018-052 Banda Dr. Panoctus (Cristhian Cabrera Canavesi)** El Sr. Cabrera presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**08º) Proyecto N° 1-2018-126 Banda Dónde está el Catering? (Santiago Nicolenco Fernández)** El Sr. Nicolenco presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**09º) Proyecto N° 1-2018-131 Camilo Astiazarán Moreira** El Sr. Astiazarán presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de una guitarra eléctrica. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**10º) Proyecto N° 1-2018-145 Daniel Petruelli Bervejillo** El Sr. Petruelli presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de video, grabación y post - producción, de un espectáculo poético - musical. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)

**11º) Proyecto Nº 1-2018-163 Luis Ernesto Gutiérrez Perdomo** El Sr. Gutiérrez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un libro. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**12º) Proyecto Nº 1-2018-201 Olga Delgrossi (Esteban Toth)** El Sr. Toth presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**13º) Proyecto Nº 1-2018-279 Gonzalo Irigoyen y Trío Sin Palabras (Gonzalo Irigoyen Ferreira)** El Sr. Irigoyen presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**14º) Proyecto Nº 1-2018-286 Jhoanna Duarte López** La Sra. Duarte presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un video. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**15º) Proyecto Nº 1-2018-328 Banda Oro -María del Pilar Mora Forni** La Sra. Mora presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un video. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**16º) Proyecto Nº 2-2017-049 Fátima García Etchebarne** Se recibe una nota de la Sra. García solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**17º) Proyecto Nº 2-2017-054 Román Impallomeni Linares** Se recibe una nota del Sr. Impallomeni solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**18º) Proyecto Nº 2-2017-073 Diego Pérez Bello** El Sr. Pérez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**19º) Proyecto Nº 2-2017-081 Banda Eureka -Esteban Rodríguez Yacoel** El Sr. Rodríguez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**20º) Proyecto Nº 2-2017-186 Martín Vargues Goncalves** El Sr. Vargues presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un video. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**21º) Proyecto Nº 2-2017-255 Gonzalo Rezk Cajaraville** El Sr. Rezk presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**22º) Proyecto Nº 1-2017-243 Ismael Berois Buschiazzo** El Sr. Berois presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.

**23º) Proyecto Nº 1-2017-335 Banda Sestrum (Sofía Gabard)** La Sra. Gabard presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.

**24º) Proyecto Nº 2-2017-149 Matías Chimbachián Painceira** Se recibe una nota del Sr. Chimbachián, renunciando al apoyo recibido. Se toma conocimiento, no reservándose ya la suma de \$ 19.200 (pesos uruguayos diecinueve mil doscientos) asignados a este proyecto, disponiéndose de la misma para el apoyo a futuros proyectos.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

25°) **Proyecto N° 2-2016-344 Banda Bluesanimals - Gabriel Varesi Pichel** El Sr. Varesi presenta una nota solicitando poder realizar una tirada de 50 CD en vez de los 200 proyectados. Se aprueba.

26°) **Proyecto N° 2-2017-241 Carlos Ferret García** El Sr Ferret presenta para su consideración, una muestra de la gráfica del CD que está realizando. Se aprueba.

27°) **Proyecto N° 1-2016-117 Francisco Lapetina** El Sr. Lapetina presenta 3 ejemplares del CD "Bestiario Guayaquí" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

28°) **Proyecto N° 1-2018-024 Revista Sinfónica (Beatriz Sanguinetti)** La Sra. Sanguinetti presenta el ejemplar de la Revista de referencia, correspondiente al mes de Diciembre de 2018. Se toma conocimiento.

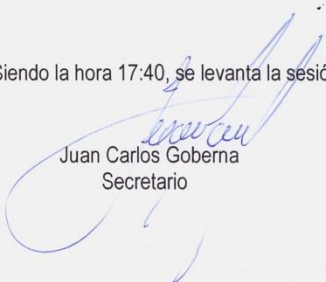
29°) **Proyecto N° 1-2018-069 Herman Klang Gezuele** El Sr. Klang presenta 3 ejemplares del CD "Fuselaje Púrpura" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.


30°) **Proyecto N° 2-2017-135 Banda Los Dobers (Camila Ferrari Rebollo)** La Sra. Ferrari presenta 3 ejemplares del CD "Los Dobers" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

31°) **Proyecto N° 1-2017-284 Eduardo Mauris Montaldo** El Sr Mauris presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta fotos y videos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

32°) **Próximas reuniones.-** Con motivo de continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Segundo Llamado de 2018, se resuelve realizar reuniones extraordinarias los días martes 11 y miércoles 12 del corriente, a las 15:30 y 16:30 horas respectivamente.

Siendo la hora 17:40, se levanta la sesión.

  
Juan Carlos Goberna  
Secretario

  
Fernando Torrado  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)



FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**ACTA N° 1710.-**

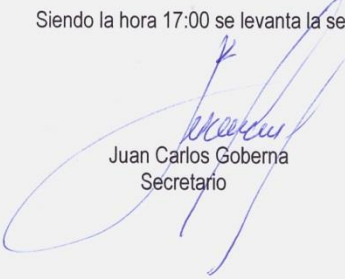
En Montevideo, a los once días del mes de Diciembre de 2018, siendo la hora quince, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.


En Sala: Sara Ibarburu.

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Proyectos 2º llamado 2018.-** Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

  
Juan Carlos Goberna  
Secretario

  
Fernando Torrado  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)





FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

#### **ACTA N° 1711.-**

En Montevideo, a los doce días del mes de Diciembre de 2018, siendo la hora dieciséis y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En sala: Sara Ibarburu.

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Proyectos 2º Llamado 2018** Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia. De un total de 280 proyectos presentados, esta Comisión resolvió seleccionar a 93 de ellos, a ser financiados total o parcialmente, por un monto total de \$ 3.788.854 (pesos uruguayos, tres millones setecientos ochenta y ocho mil ochocientos cincuenta y cuatro). A continuación se transcribe la nómina de los proyectos seleccionados, detallándose Número, Solicitante, Responsable, Departamento, Concepto y Monto asignado:

- 2-2018-001 **Vampiro - Centro Cultural** (Milton Ruiz Roldán) Soriano Compra de una consola digital. \$33.800
- 2-2018-002 **Mathías García Arispe** Montevideo Compra de accesorios de percusión. \$12.000
- 2-2018-004 **Dúo MUD** (Diego Cotelo) Montevideo Realizar CD. \$40.000
- 2-2018-009 **Lech Agote Smeding** Maldonado Compra de un sintetizador. \$40.000
- 2-2018-010 **Eduardo Acevedo Ledesma** Montevideo Compra de armónicas y micrófono. \$20.000
- 2-2018-011 **José Manuel Martínez Domínguez** Canelones Compra de una batería. \$30.000
- 2-2018-015 **Diego Castro Poricres** Salto Realizar CD. \$20.400
- 2-2018-017 **Ricardo Martín Lorenzo** Treinta y Tres Compra de dos cuerdas de tambores, seis palos profesionales y seis talines regulables. \$34.600
- 2-2018-020 **Ignacio Vecino Artus** Montevideo Realizar CD. \$20.000
- 2-2018-022 **Esteban Pesce Hackenbruch** Montevideo Compra de un set de platos para batería. \$20.000
- 2-2018-023 **Rodrigo Inthamoussú Mirandetti** Montevideo Realizar CD. \$55.000
- 2-2018-028 **Tatiana Martina Lanzaro Pereyra** Canelones Compra de equipos de amplificación. \$42.295
- 2-2018-031 **Jonathan Gianola Figueredo** Maldonado Compra de una interfaz de audio y un set de micrófono para batería. \$54.400
- 2-2018-033 **Asociación de Músicos de Dolores (AMDOL)** (Joel Gonnet Artús) Soriano Compra de equipos de amplificación. \$50.000

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)

- 2-2018-034 Sebastián Aldado Casanova** Montevideo Compra de un violonchelo. \$80.000
- 2-2018-039 Banda Mate y Venga** (Claudio Fernández Román) Montevideo Realizar CD. \$36.000
- 2-2018-041 Jonathan Zugnoni** Montevideo Estudios de percusión flamenca, con el Profesor Joaquín Bértola, en la academia Zambra. \$15.000
- 2-2018-042 Alejandro Rubbo Sarralde** Canelones Realizar la edición de un libro sobre Festivales Nacionales y Encuentros Latinoamericanos. \$32.400
- 2-2018-045 Silvia Contenti Faruelo** (Lorena Zaffaroni Contenti) Montevideo Realizar la edición de seis CD'S para Aulas de Ballet. \$40.000
- 2-2018-047 Banda Bolsa de nylon en la rama de un árbol** (Inés Agosto Pereira) Montevideo Realizar CD. \$40.000
- 2-2018-049 Álvaro Pérez** San José Compra de una guitarra eléctrica, interfaz de audio y micrófono. \$64.616
- 2-2018-055 Gastón Contenti Faruelo** (Bruno Contenti) Montevideo Realizar CD. \$66.000
- 2-2018-056 Oscar Redón Cabrera** Montevideo Realizar libro - cancionero para guitarra y canto, de Osiris Rodríguez Castillos. \$60.360
- 2-2018-061 Santiago Maneiro Porley** Montevideo Compra de una guitarra clásica. \$37.360
- 2-2018-068 Francisco Stareczek Bascans** Montevideo Compra de una guitarra electroacústica. \$22.770
- 2-2018-070 Fernanda Giménez López** Montevideo Realizar CD. \$28.000
- 2-2018-071 Fernanda Giménez López** Montevideo Realizar videoclip. \$32.000
- 2-2018-072 Martín Muguerza Álvarez** Canelones Realizar CD. \$80.000
- 2-2018-076 Diego González García** Montevideo Realizar videoclip. \$35.000
- 2-2018-079 Banda Black Smoke** (Rodrigo Turell) Montevideo Realizar CD. \$37.280
- 2-2018-082 Rodrigo Camaño Rodríguez** Montevideo Edición de libro Marcos Velásquez, Cantor Criollo. \$62.900
- 2-2018-084 Diego Julián Domínguez Mila** Flores Compra de un piano digital. \$26.000
- 2-2018-085 Juan Pedro Souza Vignola** Canelones Compra de una guitarra. \$84.375
- 2-2018-086 María Victoria Menker** Canelones Compra de un combo valvular. \$30.000
- 2-2018-093 Banda Juan Retazo** (Alicia Lauget Bartaburu) Montevideo Realizar videoclip. \$20.740
- 2-2018-095 Santiago Nahuel Bentancour Bellini** Maldonado Compra de un amplificador de guitarra. \$35.000
- 2-2018-097 Diego Mirandetti Corbo** Montevideo Compra de un bajo eléctrico. \$40.000
- 2-2018-099 Mateo Balbi Camejo** Montevideo Compra de equipamiento para home studio. \$20.000
- 2-2018-101 Mateo Cal Olivera** Rocha Compra de un cabezal de bajo y caja acústica. \$23.800
- 2-2018-103 José Pedro Romero Ottonello** Montevideo Estudios de Maestría en Música, en la UNICACH, en Chiapas, México, con Profesor Vladan Kocić. \$15.660



FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 2-2018-106 **Dúo Copla Alta** (Jorge García García) Treinta y Tres Realizar videoclip documental. \$12.000
- 2-2018-107 **Pablo Stanisch** Montevideo Compra de un set de micrófonos para batería. \$20.000
- 2-2018-109 **Felipe Jelen Naya** Montevideo Compra de un amplificador de guitarra. \$25.000
- 2-2018-110 **Banda Versos Opuestos** (Emilio Orsi) Montevideo Realizar CD. \$49.000
- 2-2018-113 **Micaela Mendizábal** Montevideo Realizar CD. \$40.000
- 2-2018-115 **Martín Rosito Cerchiaro** Montevideo Realizar CD. \$60.000
- 2-2018-132 **Lázaro Cócaro Castillo** Soriano Compra de guitarra clásica, micrófono, jirafa, cables, caja activa y estuche. \$19.110
- 2-2018-134 **Banda La Valija** (Santiago Moyano Soria) Maldonado Realizar CD. \$108.000
- 2-2018-135 **Cristian De los Santos Martínez** Maldonado Compra de platillos de batería. \$32.000
- 2-2018-137 **Darío Prieto Alfonso** Montevideo Compra de una guitarra electroacústica. \$21.197
- 2-2018-143 **Pablo Peyrou Colmegna** Montevideo. Realizar CD. \$68.000
- 2-2018-144 **Proyecto Lilaesencial** (Mauricio Schneiderman Bancharo) Montevideo Realizar CD. \$67.000
- 2-2018-145 **Banda Angeloro Bros** (Alvaro Angeloro Di Cunto) Montevideo Realizar videoclip. \$53.070
- 2-2018-146 **Banda Energica** (Darío Cuitiño) Montevideo Realizar CD. \$50.000
- 2-2018-148 **Trío Ibarburu** (Martín Ibarburu Lorenzo y Losada) Montevideo Realizar audiovisual en vivo de la presentación del disco Ultramarino, en la Sala Hugo Balzo. \$45.000
- 2-2018-150 **Lucía Espósito Camacho** Montevideo Compra de un saxofón barítono. \$40.000
- 2-2018-151 **Grupo Matices** (Robinson Villar Duera) Montevideo Compra de un amplificador de guitarra. \$25.000
- 2-2018-155 **Julio Ojeda Cabrera** Montevideo Realizar CD. \$60.000
- 2-2018-158 **Mateo Braga Mermot** Montevideo Realizar CD. \$45.000
- 2-2018-159 **Diego Kuropatwa Pérez** Montevideo Compra de una guitarra. \$30.000
- 2-2018-164 **Emiliano Rodríguez** Maldonado Compra de una guitarra eléctrica. \$40.000
- 2-2018-171 **Lucía Merico Fontanet** (María José Fuentes Fernández) Maldonado Realizar la presentación del disco "Príncipe", en Montevideo y Maldonado. \$20.000
- 2-2018-172 **Marcella Ceraolo Araújo** (María José Fuentes Fernández) Canelones Realizar videoclip. \$40.000

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)

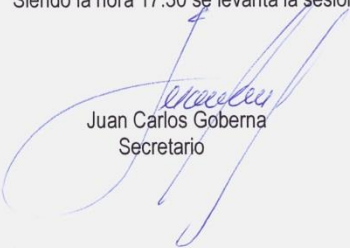
- 2-2018-181 **Juan Grosso Larrea** Rocha Compra de un set de platillos para batería. \$30.000
- 2-2018-182 **Diego Revello Mouriz** Montevideo Compra de un violín. \$50.000
- 2-2018-187 **Banda El Tembleque del Barba** (Rodrigo Morena) Montevideo Realizar CD. \$40.000
- 2-2018-189 **Sebastián Zinola García** Montevideo Compra de un piano. \$50.000
- 2-2018-193 **Lys Gainza Peñagaricano** Montevideo Realizar CD. \$60.000
- 2-2018-196 **Matías Singer** Montevideo Compra de un amplificador de guitarra. \$30.000
- 2-2018-197 **Pablo Camilo Álvarez Vega** Montevideo Compra de cajas para amplificación. \$13.094
- 2-2018-207 **Miguel Barreiro Villar** Lavalleja Compra de un amplificador para bajo eléctrico. \$29.490
- 2-2018-212 **Alvarez & Acuña dúo** (Lucía Acuña González) Montevideo Realizar CD. \$50.000
- 2-2018-215 **Michel Cajtak Cardozo** (Gusman Cajtak Cardozo) Cerro Largo Realizar CD. \$51.000
- 2-2018-221 **Felipe Bellocq Nasif** Montevideo Realizar audiovisual. \$32.325
- 2-2018-224 **Nicolás Demczyklo** Montevideo Compra de un bajo eléctrico. \$40.000
- 2-2018-229 **Francisco López Espasandín** Montevideo Estudios de batería, con el Profesor Martín Ibarburu. \$16.800
- 2-2018-230 **Valentina Borgia Martínez** Montevideo Compra de una flauta traversa. \$70.000
- 2-2018-232 **Exequiel Rodríguez Clavijo** Canelones Compra de un cabezal de bajo \$21.420
- 2-2018-236 **Mariana Lucía Barros** (Iván Albarenque Pedraja) Montevideo Realizar CD. \$60.000
- 2-2018-237 **Juan Ignacio Sala Olivera** Treinta y Tres Compra de una batería electrónica. \$41.690
- 2-2018-238 **Mauricio Perrone Nieto** Montevideo Compra de timbales. \$32.318
- 2-2018-243 **Banda Salandrú** (Matilde López Espasandín) Montevideo Realizar CD. \$70.000
- 2-2018-252 **Cuarteto Malbaraje** (Paola Larrama Romero) Montevideo Realizar CD. \$80.000
- 2-2018-254 **Javier Toledo Mira** Montevideo Compra de un piano digital. \$70.224
- 2-2018-261 **Gastón Velázquez** Montevideo Estudios de guitarra, con el Profesor Eduardo Fernández. \$15.000
- 2-2018-262 **Nicolás Paris Salinas** Maldonado Compra de un arco para viola. \$36.360
- 2-2018-264 **Dúo Loopez & Gutman** (Laura Gutman) Montevideo Realizar videoclip. \$50.000
- 2-2018-266 **Jubel Ferrizo Gimenes** Rocha Realizar CD. \$20.000
- 2-2018-267 **Martín Franco Tramontin** Montevideo Realizar CD. \$40.000
- 2-2018-270 **Eduardo Santana Kocher** Montevideo Compra de tambores. \$28.000
- 2-2018-272 **Gisselle Noroña Madrug** Montevideo Realizar documental sobre cantautoras uruguayas. \$60.000
- 2-2018-276 **Rodrigo Larrea Canabal** Montevideo Realizar CD. \$64.000

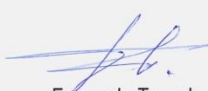


FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

2-2018-278 **Álvaro Silva Pereyra** Montevideo Realizar CD. \$30.000

Siendo la hora 17:30 se levanta la sesión.

  
Juan Carlos Goberna  
Secretario

  
Fernando Torrado  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)



FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**ACTA Nº 1712.-**

En Montevideo, a los diecisiete días del mes de diciembre de 2018, siendo la hora diecisiete treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Ana Laura Coromaldi.

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe Contable** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

**03º) Proyecto Nº 1-2018-048 Grupo La Jarana (Emiliano Pereira Cuadrado)** El Sr. Costa presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD y su documentación. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**04º) Proyecto Nº 1-2018-061 Natalia Meyer Batista (María Bueno Lagos)** La Sra. Meyer presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**05º) Proyecto Nº 1-2018-086 Banda Dual (Federico Costa Galiana)** El Sr. Costa presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**06º) Proyecto Nº 1-2018-217 Banda El Don (Pablo Martín Castro Gómez)** El Sr. Castro presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**07º) Proyecto Nº 1-2018-253 Banda Marasafu (Diego Calvo Tornatori)** El Sr. Calvo presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**08º) Proyecto Nº 1-2018-261 Banda Todos Brujos (Nicolás García Machado)** El Sr. García presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**09º) Proyecto Nº 1-2018-299 Colectivo Música Nueva (Antonio Laviano Gugliucci)** El Sr. Laviano presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Colectivo de referencia, consistente en la realización de una publicación. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**10º) Proyecto Nº 1-2018-329 Cecilia Torres Cardozo** La Sra. Torres presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)

**11º) Proyecto Nº 2-2017-093 Antonio Laviano Gugliucci** El Sr. Laviano presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de una publicación. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**12º) Proyecto Nº 2-2017-132 Nicolás Estefanell Rochón** El Sr. Estefanell presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**13º) Proyecto Nº 2-2017-152 Snake (Mikael Boudakian)** El Sr. Boudakian presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**14º) Proyecto Nº 1-2017-051 María Bianchini Susena** La Sra. Bianchini presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de piano con la Profesora Raquel Boldorini. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**15º) Proyecto Nº 1-2017-035 Grupo Requinto (Federico Del Negro Gaimari)** El Sr. Del Negro presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Grupo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.

**16º) Proyecto Nº 2-2016-239 Banda Las Hijas de Mandela (Leticia Ramos)** La Sra. Ramos presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. Se aprueba.

**17º) Proyecto Nº 2-2016-344 Banda Bluesanimals (Gabriel Varesi Pichel)** El Sr. Varesi presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. Se aprueba.

**18º) Proyecto Nº 1-2018-298 Colectivo Lauro Ayestarán (Antonio Laviano Gugliucci)** El Sr. Laviano presenta una nota renunciando al apoyo asignado al Colectivo de referencia, para la realización de la tercera edición del "Concurso de Piano de Música Uruguaya". Se toma conocimiento, no reservándose ya la suma de \$ 12.000 (pesos uruguayos doce mil) asignados a este proyecto, disponiéndose de la misma para el apoyo a futuros proyectos.

**19º) Proyecto Nº 1-2018-197 Gustavo Colman Acosta** El Sr. Colman presenta una quinta muestra de los artículos que bajo Ediciones Tanguedía fueron publicados en la web [www.granizo.uy](http://www.granizo.uy) gracias al apoyo del FONAM; adjunta un CD de datos. Se toma conocimiento.

**20º) Proyecto Nº 1-2018-211 Federico González Canavesi (Etzequiel Urman Buscarons)** El Sr. Urman presenta 2 ejemplares del videoclip "Amistades", realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, adjunta una nota solicitando poder usar el logo de FONAM en otros colores distintos al original. No se aprueba, debe utilizar el logo con los colores originales, tal cual se especifica en el convenio de partes firmado oportunamente.

**21º) Proyecto Nº 1-2017-241 Ignacio López Pedemonte** El Sr. López, presenta tres ejemplares del CD "Arturo de Nava, Cantor Criollo Rioplatense", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

**22º) Proyecto Nº 2-2017-129 Banda Peter Pólvora (Gastón Pérez Seveso)** El Sr. Pérez, presenta tres ejemplares del CD "Canciones para neuróticos", que realizara la Banda, con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

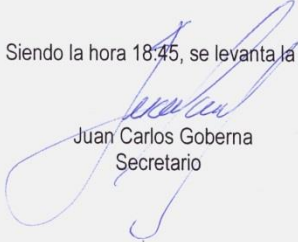
**23º) Proyecto Nº 1-2018-266 Banda Humo (Gastón Gahn)** El Sr. Gahn, presenta tres ejemplares del CD "Quemando rieles", que realizara la Banda, con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.




FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

24º) Proyecto N° 1-2018-336 **Betina Suzacq Decillis (Rodolfo Suzacq Bo)** La Sra. Suzacq presenta dos ejemplares del videoclip "Experta en simular", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

Siendo la hora 18:45, se levanta la sesión.

  
Juan Carlos Goberna  
Secretario

  
Fernando Torrado  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)





FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**ACTA N° 1713.-**

En Montevideo, a los veintiséis días del mes de diciembre de 2018, siendo la hora diecisiete treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe Contable** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

**03º) Proyecto N° 1-2018-049 German Iglesias Barreto** El Sr. Iglesias presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de una batería electrónica. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**04º) Proyecto N° 1-2018-060 Banda Tríptico (Daniel Rodons Trinidad)** El Sr. Rodons presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**05º) Proyecto N° 1-2018-309 Banda Impalas (Leandro Dufau Yacobucci)** El Sr. Dufau presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

**06º) Proyecto N° 1-2017-050 Gabriel Fabián Acosta Ribero** El Sr. Acosta presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en estudios de batería y percusión, con el Profesor Andrés Bolognini. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**07º) Proyecto N° 2-2017-075 María Guadalupe Romero Villalba** Se recibe una nota de la Sra. Romero, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**08º) Proyecto N° 2-2017-165 Santiago Mancheno Giorello** El Sr. Mancheno presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**09º) Proyecto N° 2-2017-175 Banda Caníbal Pop (José Calviño González)** El Sr. Calviño presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**10º) Proyecto N° 2-2017-216 Banda Cuatro Pesos de Propina (Agustín Romano Queirolo)** El Sr. Romano presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)

**11º) Proyecto N° 2-2017-238 Banda Sismo (Pablo Reyes Silberberg)** El Sr. Reyes presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**12º) Proyecto N° 1-2017-138 César Bonilla García** Se recibe una nota del Sr. Bonilla, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.

**13º) Proyecto N° 1-2017-210 Martha Harte Rayón (María José Fuentes Fernández)** Se recibe una nota de la Sra. Fuentes, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.

**14º) Proyecto N° 1-2017-214 Valentina García Estol** Se recibe una nota de la Sra. García, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Asimismo, presenta para su aprobación, una muestra de la gráfica del disco. Dicha gráfica es aprobada, a la vez que se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.

**15º) Proyecto N° 1-2017-234 Stefanie Calero Romero** Se recibe una nota de la Sra. Calero, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.

**16º) Proyecto N° 1-2017-326 Andrés Pardo Di Nardo** Se recibe una nota del Sr. Pardo, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Asimismo, solicita la aprobación de un cambio en el repertorio de su disco; adjunta la letra de los nuevos temas a incluir. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019, a la vez que se le pedirá especifique cómo quedaría conformado el repertorio completo de su disco.

**17º) Proyecto N° 2-2017-218 Eugenia Mosca** La Sra. Mosca envía una nota planteando que, si bien recibió apoyo para realizar dos videoclips, solo pudo llevar a cabo la realización de uno de ellos, el de la canción "Aún acá" el cual presenta en esta instancia. Asimismo, solicita poder presentar sólo uno de los dos videos, para poder dar como finalizado su proyecto y de esto no ser posible, pide que se le otorgue una nueva prórroga. No se dará por finalizado su proyecto, hasta que no finalice con ambos videos. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

**18º) Proyecto N° 2-2016-022 Ariel Martín Cancio Szabó** El Sr. Cancio presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. La misma es aprobada.

**19º) Proyecto N° 1-2017-317 Banda Pájaros de Madera (Esteban Barja)** El Sr. Barja envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que la Banda se encuentra realizando. Asimismo, solicita que se le conceda una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. La gráfica es aprobada, a la vez que se les concede una tercera y última prórroga, hasta el 30-06-2019.

**20º) Proyecto N° 1-2018-309 Banda Impalas (Leandro Dufau Yacobucci)** El Sr. Dufau envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco digital que la Banda se encuentra realizando. Adjuntan link al disco digital. Se aprueba.

**21º) Proyecto N° 2-2016-204 Grupo Isla Polonio (Melania D'Acosta Yáñez)** La Sra. D'Acosta presenta 3 ejemplares del CD "Canciones para viajar", realizado por el Grupo de referencia con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**22º) Proyecto N° 2-2016-344 Banda Bluesanimals (Gabriel Varesi Pichel)** El Sr. Varesi presenta 3 ejemplares del CD "Sinceras Mentiras", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**23º) Proyecto N° 1-2017-187 Andrés Oroño Rodríguez** El Sr. Oroño presenta 3 ejemplares del CD "Tobogán", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA  
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**24º Proyecto Nº 1-2017-276 La Imbailable Orquesta (Bruno Gianarelli)** El Sr. Gianarelli presenta 3 ejemplares del CD "Imbailable", realizado por la Banda de referencia con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**25º Proyecto Nº 1-2017-309 Colectivo Ómnibus (José Trápani Ramos)** El Sr. Trápani presenta 3 ejemplares del CD "El Montecito", realizado por el Colectivo de referencia con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**26º Proyecto Nº 2-2017-148 Martín Alberto Lacaze Falcón** El Sr. Lacaze presenta 3 ejemplares del CD "Paisajes", realizado con el apoyo del FONAM. A su vez, presenta una nota, dando cuenta que realizó variaciones en los temas incluidos en el disco. No se aceptan los cambios realizados, ya que no solicitó la autorización correspondiente para hacerlos.

**27º Proyecto Nº 2-2017-203 Banda Epicedio (Mathías Mutti González)** El Sr. Mutti presenta 3 ejemplares del CD "Epicedio", realizado por la Banda de referencia con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**28º Proyecto Nº 2-2017-241 Carlos Ferret García** El Sr. Ferret presenta tres ejemplares del CD "La sombra del que venía", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**29º Proyecto Nº 1-2018-072 Banda Fuera de Pulso (Gonzalo Scalese Barreto)** El Sr. Scalese presenta 3 ejemplares del CD "Infierno", realizado por la Banda de referencia con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**30º Proyecto Nº 1-2018-118 Ramón González Pereyra** El Sr. González presenta 3 ejemplares del libro "Héctor María Artola "Quico" de San José libro", realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, adjunta una nota propia y otra del editor en la cual se disculpan y reconocen el hecho de no haber incluido el logo de FONAM en la segunda página del libro, tal cual lo establecido en el convenio de partes. Se le exigirá al Sr. González que en próximas ediciones de su libro, incluya el logo del FONAM, tal y como fuese acordado en el convenio de partes que se firmara oportunamente. Hasta tanto ello no ocurra, su proyecto no se dará por finalizado.

**31º Proyecto Nº 1-2018-191 Luis Gastón Reggio Scagni** El Sr. Reggio presenta tres ejemplares del CD "Do interiô", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**32º Proyecto Nº 1-2018-211 Federico González Canavesi (Etzequiel Urman Buscarons)** (Asignados \$ 60.000; por cobrar \$ 30.000) Dado que en la sesión pasada el Sr. Urman presentara dos ejemplares del videoclip "Amistades", y que el mismo no fue aprobado debido a que el logo de FONAM no contaba con sus colores originales, presenta ahora otros dos ejemplares de dicho videoclip con la corrección realizada. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**33º Proyecto Nº 1-2018-213 Dúo Corvis (Álvaro Correa Licio)** El Sr. Correa presenta 3 ejemplares del CD "Krasnyy 2.0", realizado por el Dúo de referencia con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
contacto@fonam.org.uy

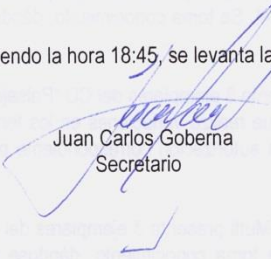
[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)


**34º) Proyecto N° 1-2018-320 Banda Travelin Irvin's (Adrián Castelló Güida)** El Sr. Castelló presenta los videoclips: "Dulce tentación", "La odisea final" y "Una noche así", que fueran realizados por la Banda de referencia, con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**35º) Proyecto N° 1-2018-326 Pardelion Music TV (Elianne Varscher)** La Sra. Varscher presenta los dieciséis videoclips realizados con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**36º) Proyecto N° 1-2016-306 Natalia Bolani Chiodi** La Sra. Bolani presenta para su consideración, una muestra de la gráfica del CD que está realizando, con el apoyo del FONAM. La misma es aprobada.

Siendo la hora 18:45, se levanta la sesión.

  
Juan Carlos Goberna  
Secretario

  
Fernando Torrado  
Presidente